

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-
методического объединения по
общему образованию
«03» октября 2017 года
Протокол №5/17

**Примерная рабочая программа
для общеобразовательных организаций по учебному предмету
«Литература аабыыта» (Литературное чтение)
на якутском языке (родном)
для 1—4 классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) для общеобразовательных организаций (1—4 классы) (далее — Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе «Концепции духовно-нравственного воспитания и воспитания личности гражданина РФ», предметных планируемых результатов.

Предмет «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на родном языке (якутском) способствует привитию важных для возраста духовно-нравственных ценностей, развитию творческих, мыслительных способностей, развивает речь, вводит в мир чтения, формирует интерес к книге, к чтению, содействует формированию понимания литературного произведения как произведения словесного искусства, создает условия для развития коммуникативных умений, личностного развития школьника. Нельзя переоценить значение чтения в личностном становлении младшего школьника, в раскрытии, понимании, осознании, осмыслении духовно-нравственных, внутренних закономерностей окружающего мира. Эти мысли определяют основные цели изучения предмета «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на родном языке (якутском). Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- развитие связной речи при работе с текстами художественных произведений;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- формирование навыков работы с различной информацией;
- воспитание культуры слушания художественных текстов, внимательного отношения к художественному слову; привитие интереса к литературе как виду искусства;
- обогащение духовно-нравственными ценностями жизненного опыта учащихся;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
- включение ребенка в мир литературы, формирование читательского интереса, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Изучение предмета «Литература ааҕыта» (Литературное чтение) на родном языке (якутском) начинается в 1 классе во втором полугодии после «Букваря». Читая литературные тексты, учащийся вступает в диалог с автором, с героями произведения. Анализируя мотивы, причины, последствия поступков, героев, учащийся понимает особенности отношений между людьми, осмысливает нравственные категории.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Анализируя на уроках литературного чтения и родного языка художественное слово писателя, учащийся осмысливает позицию автора, его эмоции. Определяет свое отношение к героям произведения, выражает свое мнение о писателе и произведении. У него формируется эмоциональная отзывчивость при чтении художественных произведений, эстетическое отношение к искусству слова.

Содержание курса «Литература ааҕыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) раскрывается через изучение детской литературы разных народов (народа саха, коренных народов Севера, народов России, зарубежных писателей), научно-популярных текстов. Сравнительное изучение художественных и научно-познавательных текстов способствует лучшему пониманию особенностей искусства слова. Интеграция предмета «Литература ааҕыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) с предметами эстетического цикла («Культура», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство») будет способствовать осознанию понятия о том, что в жизни все взаимосвязано.

Содержание предмета «Литература ааҕыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) имеет следующие разделы:

- Виды речевой деятельности. Культура общения;
- Виды работы с текстом. Развитие речи;
- Работа с художественным текстом. Эстетическое и духовно-нравственное развитие;
- Круг детского чтения. Культура чтения.

1 раздел. Вид речевой деятельности. Культура общения.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие чтения и письма, слушания и говорения в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста. Выпускник начальной школы должен читать в минуту 80—100 слов. Такой темп чтения способствует внутренней уверенности ребенка в учебном процессе, пониманию содержания прочитанного, осмысленному чтению учебных текстов.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, адекватно воспринимать на слух высказывание собеседника, целостно воспринимать смысл прослушанного, прочитанного текста, задавать уточняющие вопросы при затруднении.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, проявляя уважение к собеседнику.

Большое внимание должно быть уделено *письму*, культуре письменной речи. На уроках чтения предполагается на основе осмысления художественного произведения практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения); создание собственных мини-сочинений.

2 раздел. Виды работы с текстом. Развитие речи. Включает в себя работу с разными видами текста. Учащийся учится выделять смысловые части текста, определять названия частей, составлять план текста, делать сжатый и подробный пересказ прочитанного текста, выделять главную мысль текста и формулировать ее своими словами. Эта работа предполагает формирование умения определять тексты различного типа, связывать заголовки текста с содержанием произведения; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах. Ученик понимает виды, цели и задачи общения, с помощью учителя наблюдает за особенностями общения.

3 раздел. Эстетическое и духовно-нравственное развитие при работе с художественным текстом. Определяет содержание деятельности ребенка по формированию умения определять в тексте художественного произведения приемы описания окружающей среды, понимать отличия, создавать собственный текст. Программа знакомит не только с детскими литературными текстами, но и с произведениями других видов искусства.

Учащийся учится различать тексты научно-познавательного содержания от художественных произведений. Художественное произведение — творение писателя. Автор с помощью художественного слова, средств выразительности доносит до читателя

духовно-нравственные ценности общества, воспитывает эстетический вкус. В этом назначении литературы как вида искусства. На уроках литературного чтения это понимание достигается через организацию разных видов анализа: до чтения, во время, после чтения, прослушивания, комментированное чтение, изучающее чтение; анализ содержания, отдельных эпизодов; соотнесение названия с идеей, содержанием произведения. При анализе литературоведческие понятия, термины не используются. На каждом этапе анализа особое внимание уделяется художественному слову. При анализе текста средства выразительности (эпитет, сравнение) не называются, а рассматриваются в контексте для смыслового анализа.

При анализе произведения затрагиваются темы и проблемы, нравственные ценности, средства выразительности с учетом возрастных особенностей младших школьников. Анализ произведения может быть на нескольких уровнях: на уровне сюжета (знакомство с героями, событиями), на уровне образа героя (определение мотивов поступков героя, определение собственного отношения к герою), на уровне авторской мысли (отношение автора к герою, позиция автора, проблематика произведения).

Такой анализ помогает достичь целостного изучения произведения. Разноаспектный анализ способствует формированию у учащихся внимательного отношения к художественному слову, лучшему пониманию произведения, осмыслению нравственных ценностей, развитию аналитического мышления. В результате организации вдумчивого чтения, основанного на уровневом анализе произведения, младший школьник осмысливает такие нравственные ценности, как дружба, помощь младшим и нуждающимся людям, уважение, милосердие, доброжелательность, получает эстетическое наслаждение от процесса чтения, высказывает собственное мнение о произведении, об идее произведения. В программу включены произведения о природе, животных, направленные на воспитание бережного отношения к природе, формирование наблюдательности, жизненного опыта. Программа обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

4 раздел. Круг детского чтения. Культура чтения.

Определяет содержание и название рекомендованной книги. В раздел включены произведения якутских писателей, писателей коренных народов Якутии, народов России, зарубежных авторов, также фольклорный жанр (сказка, легенда, песня, пословицы, загадки и др.).

Программа составлена с учетом их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия, читательских предпочтений младших школьников (тема

отношений со сверстниками и взрослыми, приключения, природа, история, культура народа родного, культура разных народов). Знакомство учащегося младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Курс литературного чтения нацелен на разностороннее развитие учащихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств. Происходит формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленного. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Чем выше читательская культура ребенка, тем выше уровень развития нравственно-этических качеств, способность воспринимать и понимать прекрасное.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 238 часов, из них в 1 классе — 36 ч, во 2 классе — 68 ч, в 3 классе — 68 ч, в 4 классе — 68 ч.

Личностные результаты обучения:

1. формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
2. формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
3. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
4. знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение при общении;
5. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
6. развитие этических чувств; понимание чувств других людей и сопереживание им;
7. развитие умений сотрудничества;

8. ориентация в нравственном содержании и в смысле собственных поступков;
9. умение находить выход из спорных ситуаций;
10. формирование желания, интереса к творческой деятельности, готовность следовать в своей деятельности нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные результаты обучения:

1. читать выразительно различные тексты; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, составлять письменно и устно тексты;
2. ориентироваться на разнообразие способов решения задач; различать способ и результат действия;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию;
4. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
5. понимать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
6. принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
7. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Предметные результаты обучения:

1. осознать художественное произведение как культурно-историческое наследие народа, России и понимать общечеловеческую ценность искусства для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
2. воспринимать книгу, чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
3. воспринимать литературу, литературное произведение как особого вида искусства, формировать бережное отношение;
4. формировать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России.

5. осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

6. понимать цель чтения; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях).

7. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий.

8. осуществлять выбор книги, работать с тематическим, алфавитным каталогом, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на

нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Участие в общем обсуждении: ответ на вопрос, сообщение по теме, умение слушать другого человека, в беседе дополнять, уточнять высказывание. Использование справочника, наглядного материала.

Описание содержания текста (природа, внешний вид героя, место событий) и обдумывание темы и идеи произведения. Составление текста. Сравнение художественного и научно-познавательного текста, определение.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги в Якутии и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение с помощью учителя различий учебных и научно-популярных текстов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Осознание понятия «Родина», представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, относиться к людям так, как хотел бы, чтобы люди относились к тебе, саморегуляция поведения, умение воздержаться от проявления эгоизма, зависти, злости. Определение при сравнительном анализе поведения литературных персонажей безнравственности поведения героев, основанных на вражде, жестокости, гордыне, неуважительном отношении к другому человеку.

Умение приводить аргументы об искренних отношениях между друзьями, о терпении, взаимопомощи, смелом поступке, верности данному слову из прочитанных произведений, о дружбе на основе анализа поступков.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения., умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов: былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения); самопроверка и проверка письменного текста; в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение); рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (якутские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения, знаменитые писатели и т.д.

Разделы для формирования читательской культуры для всех классов: «Библиотечное занятие», «Наш театр», «Самостоятельное чтение», «Семейное чтение», «В мире изобразительного искусства», «Увлечемся творчеством», «Секреты творчества».

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Понятие об олонхо, герои олонхо, богатырь, Срединный мир, язык олонхо. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся

Создание сказки и рассказа по аналогии к прочитанному произведению, с помощью учителя развитие сюжета произведения, создание нового варианта произведения.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сравнение произведений разных видов искусства (музыка, живопись, литература); обдумывание собственных суждений по прослушанному стихотворению и музыкальному произведению, с помощью учителя передача в устной речи своего мнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание темы	Характеристика деятельности обучающихся
1 класс (34 часа)	
Путешествие в мир литературного произведения (1 час)	
<p>Условные обозначения, содержание учебника. Обращение авторов к учащимся.</p>	<p>Знакомство с учебником, условными обозначениями учебника.</p>
Моя Родина (3 часа)	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: стихотворение, повествование, пересказ. <i>Михаил Тимофеев</i>. Ийэ дойду хантан сабаланар? (Откуда начинается Родина?). <i>Пантелеймон Туласынов</i>. Кымыс ырыата (Песня кумыса). <i>Улуро Адо</i>. Туундарам бубура уорбатынан (Моя тундра на хребте бобра). Библиотечное занятие. Выставка книг о Якутии. Самостоятельное чтение. <i>Архип Абагинский</i>. Кинигэ ойуута (Рисунок книги). Семейное чтение, прослушивание. <i>Григорий Данилов</i>. Ойуурга сылдыан (В лесу). <i>Егор Макаров</i>. Хонууттан балыктааһын (Рыбалка на лугу). <i>Бал Хабырыс</i>. Саас кэллэ (Весна пришла).</p>	<p>Исходя из названия темы раздела, предполагает, определяет, о чем будут произведения. Рассказывает о Родине, семье, любви к малой родине, кровным и близким. Читает стихотворение, соблюдая интонации, паузы, темп в соответствии с эмоциональной картиной стихотворения. Определяет подтекст прочитанного произведения. Знает название места, города где живет. Читает стихотворения о столице Якутии. Понимает важность внимательного отношения и любви к близким людям, семье, соседям. Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>

<p>Секреты творчества. Оценка успешности, проверка знаний.</p>	
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Мария Рахлеева.</i> Хачыал (Качели). <i>Николай Курилов.</i> Мин дойдум — туундара! (Моя родина — тундра!)</p>	
<p>Книга — мой друг (5 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: книга, произведение, автор-писатель, читатель, библиотека.</p> <p><i>Пётр Тобуроков.</i> Книгэ (Книга). <i>Суорун Омоллон.</i> Книгэ (Книга). Загадки о книге. <i>Суорун Омоллон.</i> Бөрө куйуурдаабыта (Как волк рыбачил сачком).</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка книг. Экскурсия «Герои детских книг».</p> <p>Наш театр. <i>Самуил Маршак.</i> Үүтээн (Теремок) (Сказка-пьеса в 5 действиях. Действие 1. Перевод К. Туйарского). Инсценировка в классе.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Бал Хабырыс.</i> Тоѳо? (Почему?)</p> <p>Семейное чтение. <i>Иннокентий Артамонов.</i> Үөрэнэ барабын (Иду учиться). <i>Валентина Осеева.</i> Аптаах тыл (Волшебное слово). <i>Пётр Одорусов.</i> Үчүгэй үөрэнээччи (Прилежный ученик).</p> <p>Секреты творчества. Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Осознает значение ключевых понятий раздела: книга, произведение, автор-писатель, читатель, библиотека. Бережно относится к книге, к учебнику, понимает значение книги в жизни человека. Характеризует книгу: анализирует структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Рассматривает иллюстрации книги. Устанавливает их связь с содержанием книги. Участвует в обсуждении темы «Можно ли прожить без книги?»</p> <p>Постепенно переходит от слогового к плавному осмысленному правильному чтению про себя. Определяет интонацию чтения. Читает по ролям.</p> <p>На основе вопросов учителя пересказывает содержание текста.</p> <p>Пересказывает содержание сказки. Рассказывает содержание понравившейся книги (указывает автора, основные события, сюжетную линию).</p> <p>Рассказывает сюжет, представляя себя вместо героев произведения. Определяет нравственные проблемы произведения. Работает в паре, слушает и принимает мнение другого. Придумывает небольшой рассказ по иллюстрации.</p>

	<p>Учится выбирать нужную книгу в библиотеке.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Ефим Шапошников.</i> Иллюстрация к сказке Суоруна Омоллона «Как волк рыбачил сачком».</p>	
<p>Устное народное творчество (5 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: скороговорки, загадки, пословицы.</p> <p>Загадка и отгадка. Сравнение. Придумывание загадок.</p> <p>Нравственный смысл пословиц.</p> <p><i>Константин Туйарский.</i> Таабырынна таайын (Отгадайте загадки).</p> <p><i>Пётр Тобуроков.</i> Чабырбах азбука (Азбука-скороговорка).</p> <p>Библиотечное занятие. Фольклорные произведения.</p> <p>Выставка книг.</p> <p>Наш театр. Куоска, бөтүүк уонна саһыл (Кошка, петух и лиса). (Перевод М.П. Саввиной). Инсценировка в классе.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Пётр Тобуроков.</i> Чабырбах азбука (салгытыта) (Азбука-скороговорка) (продолжение).</p> <p>Семейное чтение. <i>Суорун Омоллон.</i> Ахсаан чабырбаҕа (Скороговорка-счет). <i>Виктор Башарин.</i> Чабырбах (Скороговорки).</p> <p>Секреты творчества.</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Называет жанры фольклора, уточняет непонятные моменты. Определяет нравственный смысл пословицы. Читает выразительно, соблюдая интонацию.</p> <p>Заучивает наизусть понравившуюся пословицу, анализирует содержание, определяет ситуацию использования пословицы. Сравнивает загадку и отгадку.</p> <p>Группирует по темам загадки, пословицы. Придумывает загадку, опираясь на определение предмета. Понимает особенности чтения скороговорок, учится правильно читать скороговорки. Меняет темп, скорость во время чтения скороговорок.</p> <p>Учится находить книгу по названию в школьной библиотеке. Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p> <p>Читает вслух произведения малых жанров фольклора. Участвует в инсценировке.</p>

Оценка успешности, проверка знаний.	
В мире изобразительного искусства. <i>Владимир Карамзин.</i> Поющее дерево. Зимним вечером. <i>Ефим Шапошников.</i> Иллюстрации к сказкам Суоруна Омоллона.	
В гостях у сказки (5 часов)	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: сказка, герои сказок, тема сказки, сказки разных народов.</p> <p><i>Петр Тобуроков.</i> Буукубалар мунньахтара (Заседание букв).</p> <p>Якутская сказка. Куоҕас суор икки (Гагара и ворон). Чыычаах уонна күтэр (Птичка и водяная крыса).</p> <p>Русская сказка. Куттал хараҕа улахан (У страха глаза велики). Юкагирская сказка. Кутуйах тоҕо кыраный? (Почему мышь такая маленькая?)</p> <p>Наш театр. <i>Лев Толстой.</i> Саһыл уонна куртуйах (Лиса и тетерев). Инсценировка сказки.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Платон Ойунский.</i> Саһыл уонна балыксыт (Лиса и рыбак). <i>Суорун Омоллон.</i> Чычыпчаап (Чик-чирик).</p> <p>Семейное чтение. <i>Тимофей Сметанин.</i> Куоска олонхото (быһа тардыы) (Кошачье олонхо) (отрывок).</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела. Читает вслух сказку. Читает по ролям диалоги сказки. Понимает и различает виды сказок, сказки о животных, определяет тему, героев сказки, видит особенности якутских сказок и сказок других народов.</p> <p>Выражает свое мнение о прочитанной сказке. Сравнивает героев сказки. Определяет поступки героев, называет качества.</p> <p>Рассказывает содержание сказки по иллюстрациям. Участствует в обсуждении темы: «Как бы я поступил на месте героев?».</p> <p>По иллюстрации и названию определяет сказку. Называет якутские сказки и сказки других народов. Находит из книги нужную сказку. Придумывает конец сказки.</p> <p>Разбирает роли по сюжету. Участствует в инсценировке.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>

В мире изобразительного искусства. *Ефим Шапошников.* Иллюстрации к сказкам Суоруна Омоллона.

Моя Родина — страна олонхо (4 часа)

Вводный урок. Основные понятия темы: олонхо, олонхосут, богатырь, богатырский конь.

Екатерина Чехордуна. Бухатыыр ата (Богатырский конь).

Василий Каратаев. Модун Эр Соџотох (киириитэ) (Могучий Эр Соготох) (вступление).

Библиотечное занятие. Выпуски журнала «Чуораанчык» («Колокольчик»).

Самостоятельное чтение. *П.Е. Решетников.* Күөнэ Көбүччөр атгаах күүстээх-уохтаах Күн Күндүлү бухатыыр. (Крепкий богатырь Кюн Кюндюлю с серогрудым конем (вступление)).

Самостоятельное чтение. Н.Г. Никитина, Е.М. Поликарпова. Раскраска по олонхо «Модун Эр Соџотох» («Могучий Эр Соџотох»).

Тайны страны олонхо.

Оценка успешности, проверка знаний.

Слушает олонхо, определяя особенности чтения олонхо. **Знакомится** с миром олонхо. **Понимает**, кто такой олонхосут. **Осознает** различия речи персонажей олонхо, пробует читать, подражая героям. **Понимает** содержание прочитанного фрагмента. **Осмысливает** поведение, качества человека Срединного мира в олонхо, **применяет** в общении. Выполняя контрольные задания учебника, **проводит самоконтроль и самооценку.**

Выделяет из предложенных иллюстраций, соответствующие содержанию олонхо. Устно **пересказывает** прочитанный фрагмент. **Знакомится** с деятельностью художника.

Понимает ключевые понятия темы.

В мире изобразительного искусства. Иллюстрации к олонхо «Эрчимэн Бэргэн» (Эрчимэн Бэргэн) (из журнала «Чуораанчык» («Колокольчик»)).

Природа — наш дом (5 часов)

Вводный урок. Основные понятия темы: общение, диалог, беседа, положительный и отрицательный поступок. Созвучие.

Константин Туйарский. Сааскы саналар (Весенние голоса). *Александр Николаев*. Чыычаах (Птица). *Сергей Васильев*. Күл курдук өлбөөрбүт (Белка). *Алексей Кулаковский*. Куоска (Кошка). *Егор Макаров*. Ийэ биэ (Кобылица). *Валентина Осеева*. Ким ытай? (Чья собака?) *Платон Ламутский*. Мунрукан (Мунрукан).

Библиотечное занятие. Выставка книг о природе, животных, насекомых.

Самостоятельное чтение. *Егор Макаров*. Тураах (Ворона). *Николай Заболоцкий*. Мохсоёл (Сокол). *Аким Кондратьев*. Буруйдаммыт (Виноватый). Туоһахта (Туоһахта).

Семейное чтение, прослушивание. *Федор Гуляев*. Куоска оҕото (Котенок).

В мире изобразительного искусства. Рисунок по прочитанному произведению на выбор.

Увлечемся творчеством. Выпуск рукописного журнала «Природа — наш дом».

Секреты творчества.

Оценка успешности, проверка знаний.

Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.

Выразительно читает стихотворение, передавая особенности звукоподражания, передавая свое отношение. **Находит** в тексте слова-описания явлений природы. **Характеризует** героев произведения.

Определяет смысл выражения «Люблю все живое». **Рассказывает** о своем отношении к природе. Работает в паре, **задает вопросы**, обращаясь к собеседнику, **выражает свое мнение**. **Соблюдает правила этикета** при общении со взрослыми и сверстниками.

Выражает свое отношение к животным, готовит сообщение о своем питомце. **Включается** в беседу, слушает собеседника, советуется в паре.

Сравнивает отрицательные и положительные качества, выделяет их смысл.

Отбирает материал, соответствующий теме рукописной газеты, плаката. **Собирает** иллюстрации к сюжету произведения. **Презентует** результат своего творчества.

Определяет тему выставки и **выбирает** книги по теме выставки. Выполняя контрольные задания учебника, **проводит самоконтроль и самооценку**.

Характер определяет человека (5 часов)

Вводный урок. Основные понятия темы: тема произведения, основная мысль произведения, герой.

Амма Аччыгыйа. Бастакы «тоѳо»? (Первое «почему»?)

Николай Якутский. Аѳа уонна ийэ (Отец и мать). *Лев Толстой*. Барыларыттан ордук (Лучше всех). *Иван Горный*. Мэник оѳо (Шалун). *Пётр Одорусов*. Эбэ (Бабушка).

Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.

Выразительно читает произведение по ролям. **Понимает** ключевые понятия раздела. **Выявляет** основных героев, характеризует героев по внешнему виду и речи.

Определяет главную мысль произведения, **подтверждает** смысл пословицей. **Рассуждает** о дружбе, о качествах настоящего друга. Различает добро и зло. **Оценивает** себя и другого человека. **Осмысливает** значение антонимов: трудолюбивый — ленивый, честный — лгун, вежливый — грубый, **сравнивает** их. **Участвует в рассуждениях** о нравственных понятиях: дружба, забота, взаимовыручка, милосердие, **приводит примеры** из прочитанных произведений.

Учитывает мнение собеседника, поддерживает, готов прийти на помощь.

Наш театр. *Егор Васильев*. Тобуллаѳас толкуйдаах (Смекалистый).

Пётр Григорьев. Маннайгы кинигэ (Первая книга).

Библиотечное занятие. Выставка «Твой сверстник — герой литературных произведений».

Самостоятельное чтение. *Архип Абагинский*. Ийэ барахсан (Милая мама). *Григорий Данилов*. Тостубут хахыйах (Надломленная березка).

Сравнивает произведения по темам, содержанию, главной мысли.

Выбирает в библиотеке книги, необходимые для выполнения задания.

Определяет тему выставки, **находит** соответствующую литературу.

Выполняя контрольные задания учебника, **проводит самоконтроль и самооценку**.

<p>Семейное чтение. <i>Мария Охлопкова, Мария Обутова-Эверстова. Маннык сөп дуо? (Правильно ли это?) Вера Слепцова. Доҕордуулар (Друзья).</i></p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Афанасий Мунхалов. От тэрилин ууһа (Кузнец). Владимир Карамзин. Зимним вечером. Иннокентий Корякин. Оттооһун (Сенокос). Николай Рязанский. Помощник.</i></p>	
<p>Повторение изученного за год (1 час)</p>	
<p>2 класс (68 часов)</p>	
<p>Путешествие в мир литературного произведения (1 час)</p>	
<p>Условные обозначения, содержание учебника.</p> <p>Обращение авторов к учащимся.</p>	<p>Ориентируется в учебнике, пользуясь оглавлением учебника. Понимает условные обозначения учебника и следует им при выполнении заданий по учебнику.</p>
<p>Моя Якутия (7 часов)</p>	

<p>Вводный урок. Основные понятия темы: стихотворение, сообщение.</p> <p><i>Леонид Попов.</i> Эйэ ырыата (Песня мира). <i>Тихон Черёмкин.</i> Төрөөбүт буор таптала (Любовь к родной земле). <i>Семён Данилов.</i> Күөрэгэй (Жаворонок). <i>Платон Ламутский.</i> Хомус ырыатын иһиттим (Я услышал звук хомуса). <i>Иннокентий Артамонов.</i> Күөх хонуу (Зеленый луг).</p> <p><i>Суорун Омоллон.</i> Олонхо олоҕо (Жизнь олонхо). <i>Николай Курилов.</i> Москва уонна да атын дойдулар (Москва и другие страны).</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка книг «Моя родная земля».</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Семён Данилов.</i> Тымныы (Мороз). <i>Суорун Омоллон.</i> Тымныы муоһа (Рог холода).</p> <p>Семейное чтение. <i>Моисей Ефимов.</i> Сэргэхчэй уонна Бэргэнчэй (Сэргэхчэй и Бэргэнчэй). <i>Василий Лебедев.</i> Айан (Путь).</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Исходя из названия темы раздела, предполагает, определяет, о чем будут произведения.</p> <p>Рассказывает о Родине, семье, любви к малой родине, кровным и близким. Читает стихотворение, используя интонации, паузы, темп в соответствии с эмоциональной картиной стихотворения. Объясняет значение понятий «Малая родина», «Отечество», «Родина». Определяет подтекст прочитанного произведения.</p> <p>Знает населенные места, улицы города, где живет. Читает наизусть стихотворения о столице Якутии.</p> <p>Внимательно слушает собеседника. Выражает свое отношение, задает вопросы по прочитанному произведению в работе в паре. Сравнивает произведения на одну тему. Сравнивает произведения литературы и изобразительного искусства, выделяет сходства и различия. Находит нужную книгу из тематической группы.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку. Выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Находит рифму, сравнение. Определяет ритм стихотворения. Читает интонационно передавая собственное отношение к описываемому. Предполагает формулировку идеи произведения. Сочиняет сказку. Определяет тему книжной выставки. Рассказывает по картине содержание текста.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Афанасий Осипов.</i> Заботы оленеводов. <i>Владимир Карамзин.</i> Песня жаворонка.</p>	
<p>Книга — источник знаний (10 часов)</p>	

Вводный урок. Основные понятия темы: появление письменности, книга, структура книги, иллюстрации.

Мой друг — книга. *Семён Руфов*. Оскуолабыт, дорообо! (Двери школы открыты!). *Константин Туйарский*. Доџор (Друг).

Вера Давыдова. Дъарааска кинигэбэ наадыйар дуо? (Нужны ли книги Гераське?) *Иван Алексеев*. Түүл (Сон). *Тимофей Сметанин*. Борон куобах үөрэммитэ (Как учился серый заяц). *Михаил Заболоцкий*. Маллар мунньахтара (Заседание вещей).

Сон. Загадки о книге.

Пословицы о книге.

Наш театр. *Самуил Маршак*. Үүтээн. (Теремок). (Сказка-пьеса в 5 действиях. Перевод *К. Туйарского*). Инсценировка 2—5 действий.

Библиотечное занятие. Экскурсия. Тематический справочник. Выставка книг. Герои детских книг.

Самостоятельное чтение.

Семейное чтение. *Семён Руфов*. Улахан киһи (Повзрослевший). *Суорун Омоллон*. Чиэһинэй быһыы (Честный поступок). *Фёдор Гуляев*. Кугас — оџо көрөөччү. (Рыжий — няня). Санга доџор (Новый друг). Выборочное чтение. Характеристика героя.

Исходя из названия темы раздела, **предполагает, определяет**, о чем будут произведения.

Углубляет понимание значения ключевых понятий раздела: книга, произведение, автор-писатель, читатель, библиотека. Бережно **относится** к книге, к учебнику, **понимает** значение книги в жизни человека. **Характеризует** книгу, анализирует структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

Рассматривает и анализирует иллюстрации книги. **Устанавливает** их связь с содержанием книги. **Участвует** в обсуждении темы «Можно ли прожить без книги?»

Постепенно **переходит** от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. **Определяет** интонацию чтения.

Читает по ролям.

На основе вопросов учителя **пересказывает** содержание текста.

Пересказывает содержание сказки. **Рассказывает** содержание понравившейся книги (указывает автора, основные события, сюжетную линию). **Готовит** сообщение об истории письменности. Определяет нужную интонацию прочтения произведения. **Работает** в паре, **слушает и принимает** мнение другого. **Придумывает** небольшой рассказ по иллюстрации.

Учится выбирать нужную книгу в библиотеке.

Выполняя контрольные задания учебника, **проводит самоконтроль и самооценку**.

<p>В мире изобразительного искусства. Рисование по сюжету.</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	
<p>Устное народное творчество — мудрость народа (12 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: загадка, пословица, скороговорка, народная песня, осуохай.</p> <p>Загадка. Классификация загадок: дом, предметы, животный мир. Придумывание загадок.</p> <p><i>Константин Туйарский</i>. Таабырынна таайын (Отгадайте загадки).</p> <p>Пословица. Пословицы разных народов.</p> <p>Скороговорка-загадка. <i>Сардана Ойунская</i>. Күндү бэлиэ (Дорогой знак).</p> <p>Скороговорка. <i>Петр Варфоломеев</i>. Чабырбах-таабырыннар (Скороговорки-загадки).</p> <p>Народная песня. Сайын (Лето).</p> <p>Оһуокай (Осуохай). Тулуктар (Пуночки).</p> <p>Наш театр. Киһиргэс куобахчаан (Заяц-хвастунишка) (Перевод М.П. Саввиной). Инсценировка.</p> <p>Библиотечное занятие. Фольклор. Выставка книг.</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Называет жанры фольклора. Определяет нравственный смысл пословицы.</p> <p>Читает выразительно, соблюдая интонацию. Заучивает наизусть понравившиеся пословицы, анализирует содержание.</p> <p>Сравнивает фольклорные произведения разных народов. Называет жанры изученных произведений. Определяет, формулирует свое мнение о русской народной песне, загадках, пословицах, фольклорных произведениях других народов России.</p> <p>Сравнивает загадку и отгадку. Группирует по темам загадки. Определяет смысл пословицы. Учится находить книгу по названию в школьной библиотеке. Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p> <p>Осознает ключевые понятия раздела: народные песни, пословицы, загадки. Выразительно читает вслух, соблюдая интонацию малые жанры фольклора. Различает пословицу, песню, загадку. Придумывает загадку, опираясь на определение предмета. Определяет ситуацию использования пословицы. Анализирует содержание текста, называет героев, различает особенности героев.</p>

<p>Самостоятельное чтение. Мудрость народов. <i>Болот Боотур</i>. Таабырын-хоһооннор (Стихи-загадки). <i>Пётр Тобуроков</i>. Таабырын-хоһооннор (Стихи-загадки).</p> <p>Увлечемся творчеством. Выпуск рукописного журнала «Разноцветная радуга».</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Участвует в инсценировке.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Михаил Носов</i>. Саха былгыгы үнкүүтэ (Старинный якутский танец).</p>	
<p>В мире сказок (9 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: сравнение сказочных героев, народная сказка, авторская сказка. Рассказ по картине.</p> <p>Якутская сказка. Куобах туһунан остуоруйа (Сказка про зайца).</p> <p>Юкагирская сказка. Үрүн эһэ мунна тоҕо хараный? (Почему у белого медведя кончик носа черный?)</p> <p>Русская сказка. Төбөтө уонна төрдө (Голова и корень).</p> <p><i>Суорун Омоллон</i>. Дьэрэкээн оҕолор (Красивые детки).</p> <p>Наш театр. <i>Василий Ушницкий</i>. Сулустар уонна ый хайдах үөскээбиттэрин туһунан (Как появились звезды и луна).</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Читает вслух сказку. Выражает свое мнение о прочитанной сказке.</p> <p>Сравнивает героев сказки.</p> <p>Рассказывает содержание сказки с опорой на иллюстрации. Участвует в обсуждении темы: «Как бы я поступил на месте героев?».</p> <p>По иллюстрации и названию определяет сказку. Называет 1—2 сказки народов России. Читает по ролям диалоги сказки. Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p> <p>Называет якутские сказки и сказки других народов. Находит из книги нужную сказку. Придумывает конец сказки.</p> <p>Понимает и различает народные и литературные сказки. Осознает ключевые понятия раздела: сказка, герои сказки. Придумывает концовку сказки.</p>

<p>Самостоятельное чтение. Төбөтө дуу, төрдө дуу? (Голова или корень) (Британская сказка).</p> <p>Семейное чтение. Ненецкая сказка. Ыт бэйэтигэр доџору хайдах көрдөөбүтэ (Как собака искала себе друга).</p> <p>В мире изобразительного искусства. Рисование по сюжету.</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Определяет поступки героев, называет качества. Разбирает роли по сюжету. Участвует в инсценировке.</p>
<p>Моя родина — страна олонхо (6 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: три мира олонхо, богатырь Айыы и богатырь абаасы.</p> <p>Фрагменты олонхо: Үөһээ дойдуга (Верхний мир). Орто дойдуга (Срединный мир). Айыы бухатыыра (Богатырь Айыы). Аллараа дойдуга (Нижний мир). Абааһы бухатыыра (Богатырь абаасы). <i>Екатерина Чехордуна</i>. Олонхо дойдута (Язык олонхо). «Мин дойдум — Олонхо дойдута (Моя родина — страна Олонхо).</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка книг «Олонхо народа саха».</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Пётр Решетников</i>. Күөнэ Көбүччөр аттаах күүстээх-уохтаах Күн Күндүлү бухатыыр (Крепкий богатырь Кюн Кюндюлю с серогрудым конем).</p>	<p>Слушает олонхо, определяя особенности чтения олонхо. Знакомится с миром олонхо. Понимает, кто такой олонхосут. Осознает различия речи персонажей олонхо, пробует читать, подражая героям. Понимает содержание прочитанного фрагмента. Осмысливает поведение, качества человека Срединного мира в олонхо, применяет в общении. Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p> <p>Выделяет из предложенных иллюстраций, соответствующие содержанию олонхо. Устно пересказывает прочитанный фрагмент. Используя словарь, определяет значение слов, раскрывающих Срединный мир олонхо. Подбирает подходящие иллюстрации к прочитанному и прослушанному отрывку. Устно описывает прочитанное. Понимает ключевые понятия темы.</p>

<p>Семейное чтение. <i>Сергей Васильев</i>. Күн Эрили (Кюн Эрили).</p> <p>Нюргуяна Никитина, Евдокия Поликарпова. Раскраска книги «Ньургун Боотур уонна Тимир Дьигистэй» («Нюргун Боотур и Тимир Дьигистэй»).</p> <p>Тайны страны олонхо.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	
<p align="center">В мире изобразительного искусства. Иллюстрации <i>С. Старостиной</i> в книге «Моя родина — страна олонхо».</p> <p align="center"><i>Иннокентий Пестряков</i>. Богатырь Айыы.</p>	
<p align="center">Наши друзья (10 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: художественный текст и познавательный текст, их отличия.</p> <p><i>Бал Хабырыс</i>. Бэскэ үүммэт мээчик (На сосне не растет мяч).</p> <p><i>Кюннюк Урастыров</i>. Бастакы хаар уонна барабыай (Первый снег и воробей).</p> <p><i>Семён Данилов</i>. Чооруостар (Пуночки).</p> <p><i>Константин Туйарский</i>. Моҕотой тоҕо ытаабытай? (Почему заплакал бурундук?) <i>Николай Тарабукин</i>. Булчут ыт (Пес-охотник). <i>Егор Собакин</i>. Хотой уята (Гнездо орла).</p> <p>Библиотечное занятие. Книги о природе и животных.</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Осмысливает смысл выражения: «Люби все живое». Понимает значение приема звукоподражания в раскрытии образа персонажа. Выразительно читает стихотворение, передавая особенности звукоподражания, передавая свое отношение. Находит в тексте слова-описания явлений природы.</p> <p>Характеризует героев произведения.</p> <p>Рассказывает о своем отношении к природе. Работает в паре, задает вопросы, обращаясь к собеседнику, выражает свое мнение. Соблюдает правила этикета при общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Выражает свое отношение к животным, готовит сообщение о своем питомце.</p>

<p>Самостоятельное чтение. <i>Тимофей Сметанин</i>. Куоскалар уонна саһыл (Кошки и лиса).</p> <p>Семейное чтение. <i>Иннокентий Сосин</i>. Ыт утуяа мээрик буолбут (Почему у собаки спячка?)</p> <p>В мире изобразительного искусства. Рисование по сюжету.</p> <p>Увлечемся творчеством. Выпуск стенгазеты «Люблю все живое».</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Включается в беседу, слушает собеседника, обсуждает в паре.</p> <p>Сравнивает отрицательные и положительные качества, выделяет их смысл.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку. Раскрывает смысл подходящего рисунка к произведению с опорой на текст. Подбирает к тексту рисунок.</p> <p>Отбирает материал, соответствующий теме рукописной газеты. Собирает иллюстрации к сюжету произведения. Презентует результат своего творчества.</p> <p>Определяет тему выставки и выбирает книги по теме выставки.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Владимир Карамзин</i>. Песня жаворонка. <i>Андрей Чикачёв</i>. Мечта.</p>	
<p>Радуемся хорошему — огорчаемся плохому (8 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: рассказ, план художественного текста, раскрытие нравственных понятий в произведении.</p> <p><i>Суорун Омоллон</i>. Доҕордуулар (Друзья). <i>Тимофей Сметанин</i>. Көрүдүөс күн (Смешной день). <i>Таллан Бюрэ</i>. Хатыыска (Каток). <i>Амма Аччыгыйа</i>. Иккис «тоҕо?» (Второе «почему?»). Төрдүс «тоҕо?» (Четвертое «почему?»).</p> <p><i>Улуро Адо</i>. Иранал (Иранал). <i>Сергей Михалков</i>. Ийэбэ сыһыан (Мамы всякие нужны). <i>Софрон Данилов</i>. Иккэ ийэ,</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Осознает основные понятия темы: рассказ, герой рассказа, план художественного текста, раскрытие нравственных понятий, основная мысль в произведении. Выявляет основных героев, характеризует героев по внешнему виду и речи.</p> <p>Пересказывает содержание рассказов. Определяет тему, главную мысль произведения, подтверждает смысл пословицей. Выделяет роли.</p> <p>Рассуждает о дружбе, о качествах настоящего друга. Различает добро и зло. Оценивает себя и другого человека. Участствует в рассуждениях о нравственных понятиях: дружба, забота, взаимовыручка, милосердие,</p>

<p>икки кыыс (Две матери, две дочери). <i>Лев Толстой</i>. Уолаттар (Сыновья).</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка книг на тему «Тема дружбы в литературе».</p> <p>Наш театр. <i>Амма Аччыгыйа</i>. Үһүс «тоѳо?» (Третье «почему»?)</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Семён Данилов</i>. Сүрэгэ суох сүүс сүбэлээх (Ленивый найдет сто хитростей, чтобы не трудиться). <i>Николай Тарабукин</i>. Хаарынан хабдыны оноробут (Лепим из снега куропатку).</p> <p>Семейное чтение. <i>Платон Ойунский</i>. Мэник (Шалун). <i>Вера Давыдова</i>. Мэник (Шалун).</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>приводит примеры из прочитанных произведений. Осмысливает значение антонимов: трудолюбивый — ленивый, честный — лгун, вежливый — грубый, сравнивает их.</p> <p>Учитывает мнение собеседника, поддерживает, готов прийти на помощь.</p> <p>Сравнивает произведения по теме, содержанию, идее. Озаглавливает текст, выделяет части, составляет план текста. В библиотеке находит нужные книги по описанию. Распределяет книги по темам.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку. Определяет тему выставки.</p>
Произведения местных писателей (3 часа)	
Повторение в конце года (2 часа)	
3 класс (68 часов)	

Путешествие в мир литературы (1 час)	
<p>Вводный урок. Содержание учебника. Условные обозначения. Обращение авторов к учащимся.</p>	<p>Ориентируется в учебнике «Литературное чтение».</p>

	<p>Разбирается в условных обозначениях учебника. Находит раздел по тематическому содержанию.</p>
<p>Родимая природа (9 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: средства выразительности воспевания природы.</p> <p><i>Михаил Чоросов</i>. Балысхан баайдаах дойду (Огромные богатства Родины). <i>Николай Габышев</i>. Бүөккэ киһиргэс дуо? (Хвастун ли Петька?)</p> <p><i>Моисей Ефимов</i>. Күһүн кутаата (Костер осени). <i>Григорий Данилов</i>. Ким киэргэттэ? (Кто украсил?) <i>Илья Чагылган</i>. Кыһынны ырыа (Зимняя песня).</p> <p><i>Иван Мигалкин</i>. Мин сааһы таптыбын (Я люблю весну). <i>Леонид Попов</i>. Моойторук охсуста (Мойторук подрался). <i>Иннокентий Сосин</i>. Дьэдьэнньиттэр (Сборщики земляники).</p> <p>Библиотечное занятие. Книги, альбомы о природе.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Николай Якутский</i>. Письмо инея.</p> <p>Увлечемся творчеством. Литературно-музыкальный монтаж «Процветай, родная природа!»</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Исходя из названия темы раздела, предполагает, определяет, о чем будут произведения. Определяет автора и название произведения. Читает вслух и про себя.</p> <p>Определяет особенности понятий: пейзаж, средства выразительности. Различает понятия сравнение, олицетворение, подбирает примеры.</p> <p>Рассказывает по картине содержание текста. Находит нужные слова для описания. Наблюдает за изменением описываемой картины. Объясняет использованные в тексте слова. Сравнивает произведения литературы и изобразительного искусства, выделяет сходства и различия. Определяет тему и название книжной выставки. Группирует книги. Находит нужную книгу.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Афанасий Мунхалов</i>. О! Солнце! <i>Виктор Петров</i>. (Түбэлээх бөһүөлэгэ) Поселок Тюбелях. <i>Владимир Карамзин</i>. Өлүөнэ очуостара (Ленские столбы). <i>Иван Попов</i>. Кучу (Иван-чай). <i>Афанасий Собакин</i>. Кыталыктар үнкүүлэрэ (Танец стерхов).</p>	
<p>Книга — мой спутник (6 часов)</p>	

<p>Вводный урок. Основные понятия темы: виды книг. Афоризмы, крылатые слова о книге.</p> <p><i>Фёдор Ефимов</i>. Бастаки кинигэлэр (Первые книги). <i>Пётр Тобуроков</i>. Күндүттэн күндү кылаат (Драгоценнейший клад). <i>Иннокентий Левин</i>. Чэй суута (Обертка чая).</p> <p>Библиотечное занятие. Виды книг: художественные, познавательные, справочник, энциклопедия и. т.д.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Иван Бахсылыров</i>. Кинигэ (Книга). Төрөөбүт тылбынан сангарабын (Говорю на родном языке). <i>Илья Чагылган</i>. Учууталга (Учителю). Семейное чтение. Чтение по выбору из домашней библиотеки, запись в читательском дневнике.</p> <p>Увлечемся творчеством. «Когда появились первые якутские учебные книги?»</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Исходя из названия темы раздела, предполагает, определяет, о чем будут произведения. Понимает различия видов книг. Знакомится с цитатами о книге, о мудрости книги, участвует в обсуждении этих цитат. Выражает свое мнение о книге.</p> <p>Предполагает и готовит выступление о первых якутских учебниках. Работает в паре, слушает и принимает мнение другого. Умеет находить информацию из книг для подготовки сообщения по данной теме.</p> <p>Учится выбирать нужную книгу в библиотеке. Готовит и презентует одну книгу по указанной теме.</p>
<p>Мир сказок (8 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: виды сказок (волшебные, о животных, бытовые). Тематический каталог.</p> <p>Сказки якутских писателей. Якутские сказки. Тулаайах уол (Сирота). Эвенкийская сказка. Кэбэ (Кукушка).</p> <p>Русская сказка. <i>Александр Пушкин</i>. Муора хоннобор күөх дууп маска (У лукоморья дуб зеленый) (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).</p> <p>Узбекская сказка. Карнайдаах уол (Мальчик с карнаем).</p> <p>Алтайская сказка. Сүүс өй (Сто умов).</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка «Сказки разных народов».</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела. Внимательно читает про себя и вслух, обращая внимание на знаки препинания. Определяет различия народных и литературных сказок. Определяет волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Определяет поступки героев, называет качества, сравнивает.</p> <p>Составляет рассказ по картине, внимательно рассматривает иллюстрации, определяет героев. Составляет план текста, выделяет части, опираясь на план, подробно пересказывает текст.</p> <p>В парной или групповой работе рассуждает о любимых, нелюбимых героях.</p> <p>Определяет тему и название книжной выставки. Группирует книги.</p> <p>Находит нужную книгу по каталогу.</p>

<p>Самостоятельное чтение. Якутская сказка. Уустук үллэри (Трудная дележка). Индийская сказка. Үс кыһыл көмүс статуэтка (Три золотые статуэтки).</p> <p>Наш театр. Якутская сказка. Кэччэгэй балыксыт (Жадный рыбак).</p> <p>Семейное чтение. <i>Михаил Заболоцкий</i>. Ымыы уонна чооруос (Снегирь и пуночка). <i>Иннокентий Сосин</i>. Икки чабычах (Два чабычаха).</p> <p>Увлечемся творчеством. Подготовка постановки кукольного театра для детского сада «Здравствуй, сказка».</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Участвует в совместном распределении ролей в группе. Участвует в инсценировке.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>
<p>Олонхо — красота родного языка, наследие предков (6 чаас)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: герои олонхо, главная мысль, язык олонхо.</p> <p><i>Кюннюк Урастыров</i>. Нуоҕалдьын Кугас аттаах Тойон Дьаҕарыма бухатыыр (Тойон Джагарыма).</p> <p>Библиотечное занятие. <i>Кюннюк Урастыров</i>. Нуоҕалдьын Кугас аттаах Тойон Дьаҕарыма бухатыыр. (Тойон Джагарыма).</p> <p>Наш театр. Постановка отрывка из олонхо.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Сергей Васильев</i>. Күн Эрили (Кюн Эрили).</p> <p>Семейное чтение. Выразительное чтение понравившегося отрывка олонхо.</p> <p>Увлечемся творчеством. «Герои олонхо» (рисунок или поделка).</p> <p>Тайны страны олонхо.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Слушает олонхо, определяя особенности чтения олонхо. Знакомится с миром олонхо. Различает героев олонхо. Осознает различия речи персонажей олонхо, пробует читать, подражая героям. Понимает содержание прочитанного фрагмента. Осмысливает поведение, качества человека Срединного мира в олонхо, применяет в общении.</p> <p>Используя словарь, определяет значение ключевых слов. Пересказывает содержание отрывка. Находит и читает нужный фрагмент олонхо. Выделяет части олонхо, придумывает название частей. Понимает разницу олонхо и сказки.</p> <p>Выделяет из предложенных иллюстраций, соответствующие содержанию олонхо. Устно пересказывает прочитанный фрагмент. Подбирает подходящие иллюстрации к прочитанному и прослушанному отрывку. Устно описывает прочитанное. Понимает ключевые понятия темы.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>

В мире изобразительного искусства. Иван Попов. Внутренний вид урасы.

Тимофей Степанов. Основные герои олонхо.

Люблю все живое (11 часов)

Вводный урок. Основные понятия темы: художественная и публицистическая литература. Сравнение художественной и учебно-познавательной литературы.

Владислав Авдеев. Олуйтарыы (Затруднение). *Николай Якутский.* Хотой доѳоро (Друг орла). *Петр Тобуроков.*

Чыычаах оѳото (Птенчик). Скороговорка.

Тимофей Сметанин, Яков Стручков. Тѳѳѳѳ кус сыммыттаабыта, ѳлѳр суолтан бѳрѳ быыһаабыта (Как на моей голове утка яйца положила, а от смерти волк спас).

Михаил Тролуков. Чыычааѳым (Птичка моя). *Василий Тарабукин.* Куба ѳлүүтѳ (Гибель лебеда).

Голуби (познавательный текст).

Библиотечное занятие. Произведения о природе. Детские журналы.

Самостоятельное чтение. Выборочное чтение из журнала «Чуораанчык» («Колокольчик»).

Семейное чтение. *Сэмэн Тумат.* Хотун-Хаан (Сударушка). *Николай Урсун.* Чыычаахтар (Птички) Кѳтѳрдѳр. (Птицы)

Увлечемся творчеством. Составление сборника «Пернатые».

Секреты творчества.

Оценка успешности, проверка знаний.

Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.

Объясняет значение понятий художественная и публицистическая литература.

Сравнивает, выделяет сходства и различия.

Понимает особенности юмористических произведений, **определяет** правду и вымысел художественного произведения.

Внимательно **читает** произведение, анализирует содержание. **Составляет** рассказ по картинке, внимательно **рассматривает** иллюстрации, **определяет** героев.

Составляет план текста, **выделяет** части, опираясь на план, подробно **пересказывает** текст. **Составляет** текст, **понимает** особенности познавательного текста. **Отвечает** на вопросы, **составляет** вопросы.

Узнает и читает детские газеты и журналы. **Находит** нужную информацию из журналов.

Работает в паре, **задает** вопросы, обращаясь к собеседнику, **выражает** свое мнение.

Выражает свое отношение к произведению. **Участвует** в совместном распределении ролей в группе. **Участвует** в инсценировке

Отбирает материал книги, соответствующие теме.

Находит нужную книгу.

Выполняя контрольные задания учебника, **проводит самоконтроль и самооценку.**

В мире изобразительного искусства. Афанасий Собакин. Кыталыктар үнкүүлѳрѳ (Танец стерхов).

Доброе дело приносит много радости (10 часов)

<p>Вводный урок. Основные понятия темы: ключевое слово, предложение. План текста. Пословицы о разных явлениях.</p> <p><i>Василий Тарабукин. Санаа хайдыһыта (Разногласья).</i> <i>Николай Носов. Оѳурсу (Огурцы).</i> <i>Владислав Авдеев. Минньигэһи сизбэт күн (День без сладкого).</i> <i>Семён Руфов. Албынчыктар (Обманщики).</i> <i>Суорун Омоллон. Сымыйалыан — бэйэбэр куһаҕаны оностуон (Обманешь — себе сделаешь плохо).</i> <i>Семён Винокуров. Күөскүн эрдэ өрүнүмэ (Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь).</i></p> <p>Библиотечное занятие. Выставка «Литературные произведения – зеркало жизни».</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Ксения Багневска. Баҕарабын, баҕарабын уонна лифт туһунан (Хочу, не хочу и про лифт)</i> (перевод с польского Кыымчаана Кучу).</p> <p>Семейное чтение. <i>Иннокентий Сосин. Кыралары атаҕастаабат буол (Не обижай младших).</i> <i>Михаил Заболоцкий. Каратист (Каратист).</i> <i>Мария Федотова-Нулгынэт. Осиката (Осиката).</i></p> <p>Увлечемся творчеством. Сообщение на тему «Небольшая помощь — большая радость».</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Читает текст про себя и вслух. Находит в тексте ключевые слова.</p> <p>Составляет высказывания, используя ключевые слова.</p> <p>Осознает основные нравственные понятия темы: честный поступок, верность данному слову. Участвует в рассуждениях о поступках героев, обсуждает пути решения проблемы.</p> <p>Находит из сборника нужные пословицы. Определяет значение, смысл пословиц. Составляет рассказ на заданную тему. Озаглавливает текст, выделяет части, пересказывает текст, опираясь на план.</p> <p>Пишет сочинение по прочитанному тексту. Определяет тему и название выставки. Представляет выбранную книгу.</p> <p>Участвует в совместном распределении ролей в группе. Участвует в инсценировке.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. Владимир Карамзин. Народные узоры.</p>	
<p>Писатели — детям (11 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: стихотворная сказка, басня, мораль басни.</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Осознает основные понятия темы: стихотворная сказка, басня.</p>

<p><i>Моисей Ефимов.</i> Куобах кутуруга уолчаан (Мальчишка — заячий хвост).</p> <p><i>Анна Неустроева.</i> Оҕолор (Дети) (в сокращении).</p> <p><i>Эрилик Эристин.</i> Кыһынны киэһэ (Зимний вечер). <i>Александр Пушкин.</i> Кыһынны киэһэ (Зимний вечер). <i>Сэмэн Тумат.</i> Туундара оһоҕо (Печка тундры). <i>Софрон Данилов.</i> Торбостор (Телята). <i>Иван Бахсылыров.</i> Аат (Имя). Абыстаах эр киһи (Восьмилетний мужичок).</p> <p><i>Рафаэль Багатайский.</i> Оҕо хаас (Гусенок). Эһэлээх Куобах (Медведь и Заяц). <i>Иван Крылов.</i> Аһыҥа уонна кымырдаҕас (Стрекоза и муравей). Куба, Сордон уонна Рак (Лебедь, Щука и Рак). <i>Болот Ботур.</i> Чугаһынан тойооску (Барчук).</p> <p>Наш театр. Инсценировка басни. Увлечемся творчеством. Викторина «Знакомые басни». Секреты творчества. Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Внимательно читает про себя и вслух. Выделяет ключевые слова для сжатого пересказа. Сжатый пересказ. Представляет содержание прочитанного текста, словесно оформляет представленное. Составляет рассказ по картинке.</p> <p>Знает и сравнивает басни русских и якутских авторов. Знает названия басен. Определяет мораль басни, учится объяснять. Определяет поступки героев, называет качества, сравнивает. Соотносит с жизнью. Находит фрагмент в тексте басни.</p> <p>Участвует в совместном распределении ролей в группе. Участвует в инсценировке. Определяет тему и название книжной выставки. Группирует книги. Находит нужную книгу по каталогу.</p> <p>В результате самопроверки и выполняя контрольные задания учебника, проводит самооценку.</p>
<p>Произведения местных писателей (3 часа)</p>	
<p>Много прочитаешь — больше узнаешь</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: творческая работа.</p> <p>Творческая работа с опорой на текст произведения.</p> <p>Из книги «Чудеса мира». Первые памятники письменности.</p> <p><i>Михаил Чоросов.</i> Саха суруктаах этэ дуо? (Была ли письменность у народа саха?) <i>Николай Урсун.</i> Чыычаахтар (Птички). <i>Наталья Дмитриева.</i> Пейзаж (Пейзаж). <i>А. Романова.</i> Тэпсэ сылдыар отторбут: үөрэ ото (Травы, по</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Развивает разные виды чтения.</p> <p>Объясняет значение понятий: творчество, творческая работа, произведение.</p> <p>Сочиняет разные истории.</p> <p>Импровизирует рассказы или сказки по мотивам прочитанных произведений. Рассказывает содержание просмотренного мультфильма.</p>

<p>которым мы ходим: польнь). <i>Иннокентий Сосин</i>. Баҕа хайдах бултууруй? (Как охотится лягушка?) <i>Владимир Фёдоров</i>. Санта Клаус дойдутугар (На родине Санта Клауса) (перевод А. Слепцовой). Винкс (KlubWinx). <i>Аким Кондратьев</i>. Тохсунньуга тураах кэлбит (В январе прилетела ворона). Михаил Пришвин. Тиин (Белка). <i>Егор Макаров</i>. Хотой оҕото (Орленок). <i>Василий Тарабукин</i>. Хаххан (Сыч). <i>Рассказ Быковой</i>. Табыллыбатах булуу (Неудачная находка). Саха сирин дьиктилэрэ (Чудеса Якутии). Унгра үрэх тонмот. (Незамерзающая речка Унгра). Дьикти кетөрдөр (Удивительные пернатые). Бөрөнү атаҕа аһатар (Волка ноги кормят).</p> <p>Что узнали нового? Увлечемся творчеством. «Удивительное рядом». Секреты творчества. Оценка успешности, проверка знаний.</p>	
Повторение в конце года — 2 часа	
4 КЛАСС (68 часов)	
Путешествие в страну литературного произведения (1 час)	
<p>Вводный урок. Содержание учебника. Условные обозначения. Обращение авторов к учащимся.</p>	<p>Ориентируется в учебнике. Использует условные обозначения учебника при выполнении заданий. Находит нужный раздел. Исходя из названия темы раздела, предполагает, определяет, о чем будут произведения.</p>
О жизни моей родины (9 часов)	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: жизнь народа, добрые дела, смелый поступок. Ритм стихотворения. Стихотворный строй.</p> <p><i>Семён Данилов</i>. Сахам сирэ (Моя Якутия).</p>	<p>Выражает свои предположения, о чем будут произведения, исходя из названия произведения. Определяет автора и название произведения. Читает вслух и про себя.</p>

<p><i>Егор Макаров. Ахтылбан (Тоска).</i> <i>Андрей Кривошапкин. Хотугу дойдубут (Северный край наш).</i> <i>Николай Габышев. Баай дойдулаахпыт (Богатая родина).</i> <i>Мария Обутова-Эверстова. Дохсун ардах (Сильный дождь).</i></p> <p><i>Далан. Кыракый хорсун кыыс Ньырбачаан туһунан кэпсээн (Рассказ о маленькой смелой девочке Нюрбачан).</i></p> <p><i>Иван Данилов. Туймаада хочото (Долина Туймада).</i> <i>Тимофей Сметанин. Снайпер саата (Ружье снайпера).</i> <i>Илья Чагылган. Герой Попов туһунан ырыа (Песня о Герое Попове).</i></p> <p><i>Иван Бахсылыров. Умнар бырааппыт суох (Обязаны помнить) (отрывок).</i></p> <p><i>К. Добычин. Эдэр сирдьит (Молодой проводник).</i> Самостоятельное чтение. <i>Иван Бахсылыров. Умнар бырааппыт суох (Обязаны помнить) (отрывки).</i> <i>Иван Николаев. Чабылхай олох (Яркая жизнь).</i></p> <p>Увлечемся творчеством. Устный журнал «Прославленный земляк». Секреты творчества. Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Определяет ритм стихотворения. Читает, интонационно передавая идею стихотворения. Выделяет особенности исторической песни.</p> <p>Осознает основные понятия темы: жизнь народа, добрые дела, смелый поступок.</p> <p>Объясняет смысл пословиц.</p> <p>Находит нужную информацию по теме сообщения. Участвует в обсуждении на тему «Что такое малая родина?». Сравнивает произведения литературы и изобразительного искусства, выделяет сходства и различия.</p> <p>Рассказывает по картине содержание текста. Находит нужные слова для описания. Наблюдает за изменением описываемой картины.</p> <p>Творческий пересказ. Пересказ от имени героя произведения.</p> <p>Отбирает произведения для чтения наизусть. Находит нужную книгу из каталога.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Афанасий Мунхалов. После грозы. Чурапчы көһөрүүтүн туһунан номох (Предание о переселении чурапчинцев).</i> <i>Юрий Спиридонов. Күһүн. Түүн (Осень. Ночь).</i> <i>Виктор Петров. Күөх Лена (Голубая Лена).</i> <i>Эллэй Сивцев. Доҕор өлүүтэ (Гибель товарища).</i> <i>Олег Ковалевский. Старый Якутск.</i></p>	
<p align="center">Книга — мудрость человечества (5 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: каталог, аннотация. Цитаты о книге.</p>	<p>Исходя из названия темы раздела, предполагает, определяет, о чем будут произведения. Осознает, объясняет, использует основные понятия темы: каталог, аннотация. Участвует в обсуждении на тему «Значение книги в</p>

<p><i>Айина Ксенофонтова. Үйэлээх баай (Вечные ценности). Первые книги на якутском языке. Дмитрий Кириллин. «Катехизис» — сахалыы бастагы ааҕар кинигэ («Катехизис» — первая книга для чтения на якутском языке) (1, 3 абзацы). Илья Чагылган. Сана кинигэ (Новая книга).</i></p> <p>Высказывания о книге.</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка «Старинные и современные книги».</p> <p>Экскурсия в типографию (заочная, виртуальная экскурсия).</p> <p>Увлечемся творчеством. Сообщение «Книга и компьютер». Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>развитии человечества». Знакомится с цитатами о книге, о мудрости книги, участвует в обсуждении этих цитат. Выражает свое мнение о книге.</p> <p>Готовит выступление по указанной теме. Работает в группе, находит информацию для подготовки сообщения по данной теме.</p> <p>Учится выбирать по каталогу нужную книгу в библиотеке.</p>
<p>Основа литературы — устное народное творчество (10 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: жанры фольклора: сказки, были, легенды, мифы, предания.</p> <p>Якутская сказка. Кырынаас кутуругун төбөтө хара буолбута (Как у горносталя кончик хвоста почернел).</p> <p>Чукотская сказка. Кыыс уонна ый (Девушка и Месяц).</p> <p>Казахская сказка. Ким түүлэ ордуга? (Чей сон лучше?)</p> <p>Омоҕой Баай, Эллэй Боотур (Омогой Богач, Эллэй Ботур). Майаҕатта Бэрт Хара (Майагатта Бэрт Хара).</p> <p>Манчаары Хаппар уолугар аат биэрбитэ (Манчары дал имя сыну Хаппара).</p> <p>Мария Федотова-Нулгынэт. Бөрө махтала (Благодарность волка).</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка «Устное народное творчество».</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Читает про себя и вслух в темпе.</p> <p>Определяет особенности фольклорных жанров разных народов. Выделяет различия и сходства. Сравнивает легенду и сказку. Находит из текста постоянные эпитеты. Подробно рассказывает прочитанный текст.</p> <p>Предполагает продолжение. Сочиняет сказку по мотивам прочитанной сказки.</p> <p>Осмысливает такие качества личности, как высокомерие, злость, сила воли, терпение, миролюбие. Участвует в совместном распределении ролей в группе. Участвует в инсценировке. Отбирает материал для составления сценария.</p> <p>Группирует произведения по темам.</p> <p>Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>

<p>Наш театр. <i>Зинаида Иванова</i>. Уустук үллэри (Сложный дележ).</p> <p>Самостоятельное чтение. Чомо Дьөгүөр (Чомо Егор) (древнее якутское предание).</p> <p>Семейное чтение. Якутская сказка. Үс сүбэ (Три совета). Таджикская сказка. Кахка көтөр (Кахка). Ханнык үйэлэр баалларай? (Какие века были?)</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	
<p align="center">В мире изобразительного искусства. <i>Афанасий Осипов</i>. На стойбище у оленеводов. Саккырыр. <i>Ефим Шапошников</i>. Уустук үллэри (Трудная дележка).</p>	
<p align="center">Литературная сказка (8 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: рецензия на книгу, переводные произведения, сказка собственного сочинения.</p> <p><i>Платон Ойунский</i>. Мөккүөр (Спор). <i>Иван Федосеев</i>. Чэрэс уонна Чөрөс (Чэрэс и Чөрөс).</p> <p><i>Александр Пушкин</i>. Салтаан саар, кини уола Кибидиэн Салтаанабыс уонна Куба сарыабына туһунан остуоруйа (Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди) (отрывок). <i>Максим Горький</i>. Барабыай оҕото (Воробышко).</p> <p>Библиотечное занятие. Выставка «Авторская сказка».</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Г.Х. Андерсен</i>. Куһаҕан кусчаан (Гадкий утенок).</p> <p>Семейное чтение.</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Представляет группе прочитанную книгу, оценивает. Выделяет особенности литературных сказок. Определяет различия народных и литературных сказок.</p> <p>Определяет поступки героев, называет качества, сравнивает.</p> <p>Сравнивает сказки разных писателей. Осмысливает нравственные понятия: совесть, моральный долг, эгоизм и альтруизм, участвует в обсуждении в группе.</p> <p>Сочиняет сказку по мотивам авторской сказки. Составляет тематический каталог, пробует писать аннотацию к включенным произведениям.</p> <p>Определяет тему и название книжной выставки.</p> <p>Проводит самоконтроль и самооценку.</p>

Увлечемся творчеством. Составление каталога.
«Авторские сказки».
Секреты творчества.
Оценка успешности, проверка знаний.

Олонхо — красота родного слова, наследие предков (6 часов)

Вводный урок. Основные понятия темы: содержание олонхо, люди айыы, язык олонхо.
Илья Чагылган. Олонхоһут.
Платон Ойунский. Дьулуруйар Ньургун Боотур Кытай Бахсылааны ууска барыыта (Уход Ньургун Боотура Стремительного к роду Кытай Бахсыланы) (фрагмент олонхо).
Библиотечное занятие. Книжная выставка «Олонхо — вершина фольклора».
Увлечемся творчеством. Олонхо-мультфильм.
Самостоятельное чтение. Прокопий Ядрихинский-Бэдьэлэ. Джырыбына Джырылыатта Кыыс бухатыыр убайа Тойон Дьөлүүтү быһааһына (Спасение брата Дьырыбына Дьырылыатта Тойон Дьоллут).
Семейное чтение. Реас Кулаковский. Орто дойду олохтооҕо (Житель Срединного мира старик Ордьот) (олонхо-сказка).
Тайны страны олонхо.
Оценка успешности, проверка знаний.

Слушает олонхо, определяя особенности чтения олонхо. **Знакомится** с миром олонхо. **Различает героев олонхо**. **Осознает** различия речи персонажей олонхо, пробует читать, подражая героям. **Понимает** содержание прочитанного фрагмента. **Осмысливает** поведение, качества героев олонхо: отрицательные и положительные герои, понятия ответственность, совесть.
Используя словарь, **определяет** значение незнакомых слов. Выделяет из олонхо использование средств выразительности.
Объясняет значение ключевых слов из словаря олонхо. **Пересказывает** содержание отрывка.
Формулирует и обосновывает главную мысль олонхо. **Выделяет** из предложенных иллюстраций, соответствующих содержанию олонхо.
Устно **пересказывает** прочитанный фрагмент. **Подбирает** подходящие иллюстрации к прочитанному и прослушанному отрывку. Устно **описывает** прочитанное. **Понимает** ключевые понятия темы.
Выполняя контрольные задания учебника, **проводит самоконтроль и самооценку**.

В мире изобразительного искусства. *Владимир Карамзин*. Песня Ньургунна. *Марианна Лукина*. Сахалыы натюрморт (Якутский натюрморт). *Ньургуйана Ябловская*. В стране олонхо.

Добрый нрав — основа жизни (9 часов)

<p>Вводный урок. Основные понятия темы: добро и зло в поступках. Смысл произведения. Гипербола, преувеличение.</p> <p><i>Пётр Аввакумов.</i> Тыгал уонна икки киһи (Ветер и два человека). <i>Аким Кондратьев.</i> Хомолто (Огорчение). <i>Тимофей Сметанин.</i> Куһу ураҕаһынан да бултуурбут (Охота на уток палкой). <i>Петр Тобуроков.</i> Чангый Чаҕаан (Чаный Чаган).</p> <p><i>Иван Данилов.</i> Үтүө үгэс (Добрая традиция). <i>Саргылана Гольдерова.</i> Аал Кудук мастыы чэлгий! (Процветай как Аал Кудук дерево).</p> <p>Библиотечное занятие. Писатели — детям.</p> <p>Самостоятельное чтение. <i>Николай Габышев.</i> Өлүөскэ (Алешка). <i>Егор Макаров-Ёкюйэ Пётр.</i> Кырыымпа маастара (Мастер изготовления кырымпа).</p> <p>Семейное чтение. <i>Моисей Ефимов.</i> Көмүлүөк иннигэр (Перед камельком). <i>Сизн Чолбодук.</i> Уоча (Оча).</p> <p>Увлечемся творчеством. «Совесь — зеркало человека» (сообщение, сценка, и др.).</p> <p>Секреты творчества.</p> <p>Оценка успешности, проверка знаний.</p>	<p>Предполагает и рассуждает о содержании произведений, исходя из названия темы.</p> <p>Осмысливает положительные и отрицательные качества на примере героев текста, убеждается в необходимости формирования положительных качеств.</p> <p>Определяет жанр произведения: стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>Сравнивает произведения разных жанров на одну тему. Сочиняет по подобию свое произведение.</p> <p>Подбирает пословицы, подходящие к идее произведения, доказывает свое мнение. Составляет рассказ на заданную тему.</p> <p>Выявляет особенности юмористических произведений.</p> <p>Участвует в диалоге об ответственном отношении, взаимопомощи, любви, милосердии в группе, участвует в работе группы, находит общий язык с собеседником.</p> <p>Участвует в совместном распределении ролей в группе. Участвует в инсценировке. Выполняя контрольные задания учебника, проводит самоконтроль и самооценку.</p>
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Элэй Сивцев.</i> Чэйдээһин (Чаепитие). Иллюстрации <i>Ефима Шапошникова</i> к рассказу «Мэхээлэчээн булчут кэпсээннэрэ» (Рассказы охотника Мэхэлэчэн). <i>Василий Парников.</i> Мир.</p>	
<p align="center">Писатели земли Олонхо (15 часов)</p>	
<p>Вводный урок. Основные понятия темы: основатели литературы. Средства выразительности: сравнение, олицетворение.</p> <p>Литература саха. <i>А.Е.Кулаковский-Ексеюлях.</i> Үрэх эстиитэ (Ледоход). <i>Анемподист Софронов-Алампа.</i> Күһүн</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Овладевает разными видами чтения. Объясняет значение средств выразительности: иносказание, художественное определение, сравнение, использует в своей речи.</p> <p>Знает основоположников якутской литературы, называет их произведения. Выразительно наизусть читает понравившееся произведение.</p>

кэлиитэ (Наступление осени). *Платон Ойунский*. Тураах тууһута (Ворона ловит рыбу).

Юкагирская литература. *Тэки Одулок*. Ойуун тыалы түһэрэр (Шаман зазывает ветер).

Эвенская литература. *Николай Тарабукин*. Оҕо эрдэһтээҕим (В детстве).

Суорун Омоллон. Харанаҕа тыкпыт сырдык (Свет, пробивший в темноте). *Амма Аччыгыйа*. Куйуур (Ловля рыбы сачком). *Кюннюк Урастыров*. Кыһын кэлиитэ (Приход зимы). *Эллэй*. Таптыабын ийэни (Любовь к матери). *Семён Данилов*. Кыһыннаах кыраайбар (В зимний край). *Иван Гоголев*. Ньургунун (Подснежник). *Иннокентий Сосин*. Тайах уонна куобах (Лось и заяц). *Андрей Кривошапкин*. Тоосапачаан (Тосапачан) (1 часть). *Василий Лебедев*. Табалары талсааччы (Отборщик оленей). *Николай Курилов*. Үөрүүлээх күн (Радостный день).

Библиотечное занятие. Рассказывают фотографии (писатели Якутии).

Самостоятельное чтение. *А.Е.Кулаковский-Ексекулях*. Чыычаах ырыата (Птичья песня). *Анемподист Софронов-Алампа*. Өрүс эстиитэ (Ледоход). *Тэки Одулок*. Ый дьизлэммит (Лунные круги). *Василий Тарабукин*. Туртас оҕото (Детеныш косули).

Семейное чтение. *Семён Данилов*. Үөрэниэн баҕарар (Желает учиться). *Пётр Аввакумов*. Туруйалар (Журавли). *Мария Федотова-Нулгынэт*. Тураах (Ворона).

Увлечемся творчеством. Электронная книга «Книга для чтения».

Секреты творчества.

Подробно и сжато **пересказывает** текст. **Задаёт** вопросы по сюжетной линии произведения.

Отбирает нужную информацию из статьи на заданную тему. **Сравнивает** произведения литературы и живописи. **Составляет** рассказ по картине, рассказывает в группе.

Участвует в работе группы. **Участвует** в распределении ролей в группе. **Участвует** в инсценировке.

В результате самопроверки **проводит самооценку** своей деятельности.

Оценка успешности, проверка знаний.	
<p>В мире изобразительного искусства. <i>Афанасий Осипов.</i> Кулаковской-Өксөкүлээх Өлөксөй (А.Е. Кулаковский-Ексекулях). Саха норуотун суруйааччылары (Народные писатели Якутии). <i>Эллэй Сивцев.</i> Кыайыы (Победа). <i>Эдуард Васильев.</i> Суруйааччы Алампа Софронов аҕатын кытта (Писатель Алампа Софронов с отцом). <i>Петр Романов.</i> Ыһыах (Ысыах). <i>Владимир Карамзин.</i> Кумысопитие. <i>Николай Курилов.</i> Саҥа сиргэ (На новом месте). Оленьи гонки.</p>	
Произведение местного писателя (2 часа)	
Много читаешь — больше узнаешь (2 часа)	
<p><i>Георгий Васильев.</i> Тэки Одулок — дьүкээгир литературатын төрүттээчи (Тэки Одулок — основатель юкагирской литературы). <i>Дмитрий Кириллин.</i> Николай Тарабукин (Николай Тарабукин).</p> <p><i>Наталья Дмитриева.</i> Пейзаж (Пейзаж). Мэтириэт (Портрет). <i>Умсуура.</i> Сааскы ыйдар (Весенние месяцы). Осенние месяцы. Азия норуоттарынын төрүт тустуулары (Национальные виды борьбы народов Азии (по материалам журнала «Чуораанчык» («Колокольчик»)). <i>А. Романова.</i> Тэпсэ сылдыар отторбут: бохсурҕан, суорат от (Травы, по которым мы ходим: подорожник, тысячелистник обыкновенный). <i>Татьяна Филиппова.</i> Норуоту сомоҕолуур — Хомус! (Хомус объединяет народ!). Ирбэт булуус үрүйэ (Неоттаивающий родник).</p>	<p>Предполагает содержание произведений, исходя из названия темы раздела.</p> <p>Расширяет круг чтения: художественная, научно-популярная, справочная литература, детская газета, журнал и т.д.</p> <p>Объясняет значение понятий: творчество, творческая работа, произведение.</p> <p>Сочиняет разные истории.</p> <p>Импровизирует рассказ или сказку, подражая прочитанным произведениям.</p> <p>Рассказывает содержание просмотренного мультфильма.</p>
Повторение в конце года (2 часа)	

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного материала

Материально-техническое оборудование	
1.	<p>Учебно-методический комплект предмета «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) для 1—4 классов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • примерная образовательная программа предмета «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) для 1—4 классов; • учебники для 1—4 классов «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) для 1—4 классов; • электронные формы учебников «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) для 1—4 классов; • учебные пособия для 1—4 классов «Самостоятельное чтение», «Семейное чтение» для 1—4 классов, «Рабочая тетрадь», «Творческая тетрадь», «Тетрадь самопроверки».
2.	<p>Художественные произведения. Серия книг «Мир олонхо». Электронные пособия. Словари (литературоведческие термины на якутском языке, толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и т.д.). Детские энциклопедии на якутском языке. Научно-познавательные книги: а) Познавательная серия: «Домашний зоопарк», «Друзья природы», «Времена года», «Мы живем вместе». «Священные места», «Чудеса природы», «Великие люди», «Якутск — столица Республики Саха (Якутия)», «Якутия и Россия». б) Серия «Официальные символы и национальные праздники народов Якутии»: «Ысыах», «Бакалдын», «Сабантуй», «День родного языка», «День Олонхо», «День Хомуса». в) Серия художественных произведений «Якутия в произведениях писателей». г) Методическое пособие для учителя о преподавании предмета «Литература аабыыта» (Литературное чтение) на якутском языке (родном) для 1—4 классов. д) Научно-методические журналы «Первая ступень», «Школа воспитания».</p>
3.	<p>Портреты, фотографии писателей. Настенные таблицы. Индивидуальные карты для учащихся. Сюжетные картины по содержанию произведений. Электронное пособие произведений якутских художников.</p>

	<p>Аудиозаписи. Художественные фильмы на якутском языке. «Якутские писатели — детям». «Якутские ученые — детям». Слайды (диапозитивы): «Жизнь и творчество писателей».</p>
	<p>Настольные игры по мотивам сюжета художественных произведений. Кукольный театр для инсценировки художественного произведения.</p>
6.	<p>Классная доска (с приспособлениями для прикрепления таблиц, постеров, картин). Компьютер. Проектор. Средства связи (школьная сеть, интернет). Сканер. Принтер (струйный, лазерный). Копировальный аппарат. Экран. Видеоплеер, DVD-плеер. Телевизор. Магнитофон, видеоманитофон. Цифровой аппарат, видеокамера. Интерактивная доска. Стол учителя (с тумбой). Ученический стол, стул. Книжная полка. Подставка для книг.</p>

