

ARTCUBE

Творческое объединение «РИМ»
Г. Воронеж, ул. Шишкова д. 103
Кодинов Николай Львович
ОГРНИП 313366823800022
Т. 8-920-424-48-47
Mail:nkodinov@mail.ru

Руководителям учреждений, организаций и
образовательным департаментам Российской
Федерации

Письмо с просьбой о поддержке

Всероссийская независимая творческая премия «Арт Куб» приглашает принять участие в конкурсе искусств, на звание «Лучший исполнитель года» в 4 категориях: Театральное направление, Хореография, Изобразительное искусство, Музыкальное направление.

Сайт премии: <http://artcube.space>

Премия организована для любителей творчества в нескольких возрастных категориях: Младшая от 7 до 17 лет, Средняя от 18 до 25, Старшая от 26 и выше.

Цель конкурса выявить творческую молодежь Российской Федерации и поощрить не только кубком / грамотой, а действительной профессиональной обратной связью от экспертов. Экспертное сообщество состоит из квалифицированных деятелей искусства. Состав сообщества доступен по ссылке: <http://artcube.space/exp>.

Основная задача премии, чтобы участник получил объективную оценку и обратную связь от экспертов. Экспертное сообщество предоставляет полноценный разбор работы участнику так как работает онлайн и находится в разных городах РФ (Москва, Калининград, Санкт-Петербург, Воронеж, Йошкар-Ола, Липецк, Петрозаводск, а также Тель-Авив). По каждому направлению работает минимум 4 эксперта.

Сроки реализации:

1 этап: Приём заявок осуществляется с 1 декабря до 15 марта.

2 этап: Подведение итогов с 15 марта до 15 апреля.

3 этап: Рассылка наградного материала 21 апреля. Публикация победителей 21 апреля;

В связи с введением ограничительных мер в большинстве регионов Российской Федерации, премия будет впервые проводиться в режиме online.

Проект уже поддерживается Союзом Фотохудожников России (Воронежское отделение), Воронежским Государственным Университетом и Воронежским Государственным Техническим Университетом и «Театром равных».

Просим Вас оказать поддержку в части информационного сопровождения, а именно обеспечить рассылку информации о премии в средние общеобразовательные школы, средние учебные заведения, высшие учебные заведения, а также по Вашему ответу дать разрешение на определение Вас как партнёра проекта.

С уважением,
организатор Премии



Кодинов Н.Л.

Положение премии

Настоящее положение регламентирует порядок приема заявок, работы организационного комитета, а также работу экспертов.

В нашей стране много творческих людей и каждый хочет, чтобы его заметили, но только лучшие достойны признания. И награду должны получить лучшие из лучших. Именно благодаря экспертам из разных городов можно определить первые места. Мы создали всероссийскую онлайн премию ART.CUBE, чтобы каждый человек, не смотря на расстояние мог заявить о себе.

Премия проводится в 4х номинациях и трех возрастных категориях.

1. Цель и задачи Конкурса

1.1 Создание условий для повышения культурной составляющей страны и выявления творческого потенциала;

1.2 Содействие развитию творческой культуры на территории Российской Федерации;

1.3 Создание условий для реализации творческих возможностей жителей Воронежа;

1.4 Выявление и популяризация начинающих исполнителей и отдельных творческих личностей, а

также содействие их дальнейшему творческому росту;

1.5 Удовлетворение потребности граждан разного возраста в качественном развитии культуры;

1.6 Укрепление и расширение творческих связей и обмен опытом между культурными формированиями города;

1.7 Содействовать формированию у молодежи культурных ценностей;

1.8 Способствовать развитию творческой составляющей у молодежи, предоставляя возможности реализации собственных идей;

1.9 Выявить профессиональные творческие кадры для последующей реализации городских проектов;

2. Учредители и организаторы

2.1 Театральная мастерская г. Воронеж;

3. Участники Премии

3.1 Участники делятся на три группы: Младшая от 7 до 17 лет, Средняя от 18 до 25, Старшая от 26 и выше.

3.2 В премии принимают участие: обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, УДОД, расположенных на территории РФ, обучающиеся учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования, находящиеся на домашнем обучении, а также любой гражданин Российской Федерации;

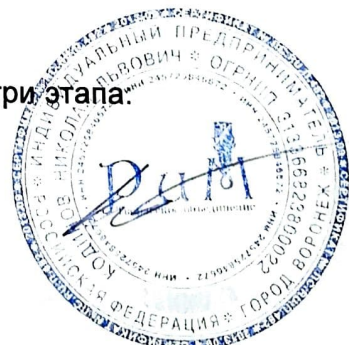
4. Сроки проведения Премии

4.1 Премия проводится ежегодно 21 апреля;

4.2 Приём заявок и подведение итогов Премии проводится в три этапа.

1 этап: Приём заявок осуществляется с 1 января до 15 марта.

2 этап: Подведение итогов с 15 марта до 15 апреля.



ARTCUBE

3 этап: Рассылка наградного материала 21 апреля. Публикация победителей 21 апреля;

4.3 Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка.

4.4 Наградной материал хранится в архиве 1 января.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПРИЁМА ЗАЯВОК – 15 марта.

5. Категории номинаций премии

5.1 Изобразительное искусство делится на два направления: Фотография и Живопись. По каждому направлению существуют следующие номинации:

5.1.1 Портрет.

5.1.2 Натюрморт.

5.1.3 Пейзаж.

5.1.4 Макро.

5.1.5 Репортаж.

5.2 Хореография делится на следующие номинации:

5.2.1 Современный эстрадный танец: традиционные эстрадные характерные танцы, в номинации соревнуются как сюжетные, так и бессюжетные номера. Допускается совмещение нескольких современных стилей в одной постановке и выполнение гимнастических и акробатических элементов, но количество элементов не должно быть доминирующим по отношению к танцевальному исполнению;

5.2.2 Спортивный танец: сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики. Исполнение танцевального направления в этом номере может быть любым без ограничений (Классика, народный танец, восточный танец, уличный танец, хип- хоп, черлидинг, диско, модерн и многое другое);

5.2.3 Народный танец и народно-стилизированный народный танец: номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография других танцевальных стилей и направлений;

5.2.4 Классика, дэми-классика: номера, где преобладает классическая хореография. Элементы в своей основе остаются как в классическом балете, но они могут видоизменяться;

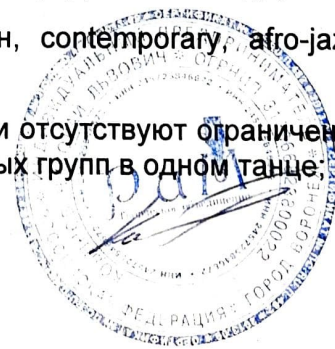
5.2.5 Современный клубный танец: Locking, Whacking, Vogue, Dancehall, Jazz-funk, Go-Go, Lady style. Номера могут быть как сюжетные, так и бессюжетные;

5.2.6 Уличный танец: Hip-Hop, диско, техно, тектоник, хаус, C-walk, Breakdance, Popping, Locking, Vogue, Waaking, Electro, Crump;

5.2.7 Социальные танцы: аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форро́, хастрл и другие.

5.2.8 Contemporary, Модерн, Джаз: модерн, джаз-модерн, contemporary, afro-jazz, contemporary-jazz;

5.2.9 Свободная танцевальная категория: в этой номинации отсутствуют ограничения по стилистике танца. Допускается участие разных возрастных групп в одном танце.



ARTCUBE

5.2.10 Эстрадно-цирковое шоу: в номинации соревнуются сценические номера, которые содержат элементы циркового искусства — жонглирование, пантомиму, клоунаду, эквилибристику;

5.3 Театр делится на три номинации: Художественное слово, театральная постановка, мюзикл.

5.4 Музыкальное направление делится на два направления: Собственное сочинение и Cover-версии.

5.4.1 Сольное исполнение;

5.4.2 Группа;

5.4.3 Собственное сочинение;

5.4.4 Дуэт;

5.4.5 Best Cover.

6. Критерии оценки экспертного сообщества:

6.1 Театральное направление: Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, художественное оформление спектакля, сценическая речь актеров, соответствие репертуара возрастной категории, художественная ценность;

6.2 Хореографическое направление: Артистичность, пластичность, композиция, художественная ценность, ритмичность, идея, соответствие стилю;

6.3 Изобразительное искусство: Художественная ценность, техническое качество, оригинальность, художественный уровень произведения, содержание;

6.4 Музыкальное направление: Вокальное мастерство, инструментальная техника, артистизм, имидж, соответствие выбранному жанру, культурная ценность;

6.5 Максимальная оценка одного критерия равна 10. Основная оценка за исполнение рассчитывается по среднему значению.

6.6 Эксперты в праве выдвинуть кандидатов на дополнительную номинацию «Выбор экспертов».

6.7 Все эксперты голосуют независимо друг от друга в слепую, не видя оценок других экспертов.

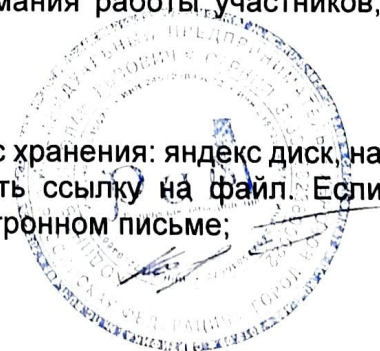
7. Требования к оформлению заявки:

7.1 Все работы присылаются ТОЛЬКО по форме заявки, а также по дополнительным вопросам на электронный ящик Премии artcubesp@gmail.com Работы, присланные на другие электронные адреса Центра к рассмотрению не принимаются;

7.2 Внимание! Работы, представленные на конкурс должны быть АВТОРСКИМИ (Не касается подкатегории «Cover исполнение» по направлению вокального искусства). Организаторы конкурса не приветствуют плагиат. Авторские права на работы сохраняются за участниками конкурса. Оргкомитет конкурса имеет право без уведомления и без объяснения причин оставить без внимания работы участников, нарушивших положение конкурса;

7.3 Работы принимаются только в электронном виде;

7.4 Видеоматериалы необходимо загрузить на любой сервис хранения: яндекс диск, на облако майл, в любую социальную сеть и т.д. и прислать ссылку на файл. Если загрузить не удастся, то работа присылается просто в электронном письме;



ARTCUBE

7.5 Для подачи заявки, необходимо заполнить форму в строгом соответствии указанных полей;

7.6 Если от одного коллектива или организации выдвигаются несколько номинаций, то заявка составляется на каждую номинацию и рассматривается как отдельная заявка;

7.7 Если вы по объективным причинам не успели подать заявку в сроки, указанные в настоящем Положении, то приём заявок на участие не принимается.

7.8 Ограничения по форматам:

7.8.1 Театральное направление не более 30 минут;

7.8.2 Хореографическое направление не более 10 минут;

7.8.3 Изобразительное искусство, файл не более 5 Мб;

7.8.4 Музыкальное направление, файл не более 10 Мб;

7.9 Участник\Номинант предоставляет не исключительное право на использование видео и фото материалов из заявки, организатором конкурса для их размещения, показа и использования в рамках работы международной премии на любых необходимых организатору ресурсах;

8. Подведение итогов

8.1 Победители награждаются дипломами, всем участникам выдаются сертификаты. Победителю Гран-при вручается именная статуэтка. Все руководители и организаторы, прописанные в заявке получают благодарственные письма. Лучшие работы будут опубликованы на нашем сайте <http://artcube.space> в разделе Лучшие работы;

8.2 Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма за участие высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка;

8.3 Для передачи обладателю статуэтки, участнику необходимо согласовать адрес для отправки диплома.

9. Финансирование Конкурса

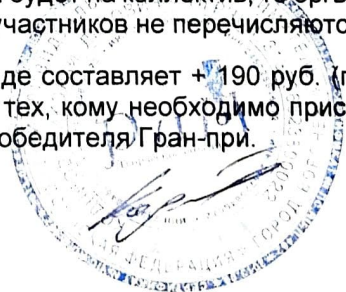
9.1 Финансирование Конкурса осуществляется за счёт организационных взносов участников. Оплата оргвзноса производится любым удобным способом через систему оплаты (касса любого банка России, почта, онлайн сервисы оплаты, терминал и т.д.) по представленным реквизитам. Оплату оргвзноса можно также производить на нашем сайте в режиме онлайн в разделе «Оплата оргвзноса».

9.2 Организационный взнос составляет 1000 рублей за участие в одной номинации. В эту стоимость входит — диплом на участника (или коллектив, если заявка от коллектива) по итогам конкурса + именная благодарность руководителю работы (при наличии руководителя) + обратная связь от эксперта;

9.3 Подтверждающий документ об оплате оргвзноса обязателен и должен быть прикреплен к заявке. При необходимости организаторы могут запросить повторно данный документ, поэтому сохраните его;

9.4 При оформлении коллективных работ необходимо учитывать следующее: если наградной материал по итогам конкурса будет необходим каждому участнику, то, соответственно, за каждого участника оплачивается дополнительный оргвзнос в размере 300р. и каждая фамилия заносится в заявку в список участников. Если же наградной материал необходим будет на коллектив, то оргвзнос оплачивается в стандартном объеме 1000 рублей и в заявке ФИО участников не перечисляются.

9.5 Организационный взнос за наградной материал в печатном виде составляет + 190 руб. (плюс 190 рублей к оргвзносу) за один документ. (Этот пункт только для тех, кому необходимо прислать наградной материал по Почте России). Данный пункт не касается победителя Гран-при.



ARTCUBE

9.6 Исправления в наградном материале при наличии ошибок. Если ошибка допущена по Вашей вине (в заявке), исправление наградного материала платное:

— 100 рублей за один исправленный документ, если ошибка в ФИО участника, названии работы, номинации или в ФИО руководителя.

— бесплатно, если ошибка допущена по нашей вине.

10. Возврат средств не предусмотрен так как по вашей заявке сразу выполняются работы указанные в пункте 9.2

Внимание! Работы направляются только на электронный адрес координатора:

artcubesp@gmail.com Контактные телефоны — 89202299689 - звонки со всех регионов России, бесплатные, Вайбер/ватсап 89202299689

Организатор: Кодинов Николай Львович.

