

**СОГЛАСОВАНО**

Директор МБОУ «Хатынская средняя  
общеобразовательная школа им. Н.И.  
Прокопьева» Нюрбинского района  
Республики Саха (Якутия)  
Тимофеев В.Г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник МКУ «Управление образования  
Нюрбинского района» Республики Саха  
(Якутия)

Ушканов Ф.Ф.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении районного конкурса молодых экскурсоводов музея  
приуроченный к Году единства народов РФ,  
Году культуры в Республике Саха (Якутия),  
Году спорта в Нюрбинском районе

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении районного конкурса гидов музея (далее — Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в целях патриотического, культурологического и эстетического воспитания подрастающего поколения. Задачи Конкурса:

- совершенствование внешкольной работы по патриотическому воспитанию учащихся;
- формирование, обеспечение сохранности и рациональное использование музейного фонда;
- охрана и пропаганда памятников истории, культуры;
- привлечение детей к развитию музеиного дела.
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных гидов;
- выявление одаренных талантливых детей;

1.3. Проведение Конкурса осуществляют МКУ «Управление Образования Нюрбинского района», МБОУ «Хатынская СОШ им.Н.И.Прокопьева»

1.4. Направление достижений:

- исследовательско-краеведческое;
- музейная педагогика.

**2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСА**

Общее руководство (подготовка и проведение Конкурса) осуществляют МКУ Управление Образования Нюрбинского района на базе МБОУ «Хатынская СОШ им. Н.И.Прокопьева». Непосредственное проведение возлагается на МБОУ «Хатынская СОШ им. Н.И.Прокопьева» и Экспертную комиссию.

2.1. МКУ Управление Образования Нюрбинского района:

- составляет план подготовки и проведения Конкурса;
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса.

2.2. МБОУ «Хатынская СОШ им. Н.И.Прокопьева»:

- организует и проводит Конкурс.

2.3. Экспертная комиссия:

- организует и проводит Конкурс;
- определяет победителей и призёров Конкурса;
- подписывает итоговый протокол Конкурса;
- представляет отчёт о проведении Конкурса.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе экскурсоводов принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений района.

#### Возрастные категории участников:

##### **1 категория:**

- учащиеся 1 — 4 классов.

##### **2 категория:**

- учащиеся 5 — 11 классов

### 4. СРОКИ, ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

#### 4.1. Сроки проведения конкурса:

- Конкурс проводится 18 февраля 2026 года.

- Для участия в Конкурсе гидов необходимо отправить заявки в срок до 17:00 часов 17 февраля 2026 г. на электронную почту [olonkhokielite@yandex.ru](mailto:olonkhokielite@yandex.ru), заполнив специальную форму (см. Приложение 1).

#### 4.2. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс предоставляет возможность юным гидам проявить свои творческие способности, знание истории и культуры своей малой Родины, умение вести поисково-исследовательскую, фондовую и просветительскую деятельность своих музеев.

#### **Первая возрастная категория (обучающиеся 1 — 4 классов):**

Конкурс проводится **заочно**.

Участник конкурса готовит **видеоэкскурсию** по музею с докладом(информацией) об одном экспонате данного музея.

Время выступления не более 5 минут. Видеозапись конкурсного материала и электронные версии тезиса необходимо отправить на электронную почту [olonkhokielite@yandex.ru](mailto:olonkhokielite@yandex.ru)

#### **Требования к работе:**

1. Видеозапись должна быть качественной в формате mp4.

2. При подготовке видеороликов необходимо озвучить ФИ участника, школу наименование музея, информацию об экспонате.

3. Участник должен предоставить организаторам конкурса электронные версии тезиса выступлений.

4. Критерии оценок конкурса гидов указаны в Приложении 2.

5. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

#### **Вторая возрастная категория участников (учащиеся 5 — 11 классов):**

Конкурс проводится очно на базе МБОУ «Хатынская СОШ им.Н.И.Прокопьева» и школьного краеведческого музея.

Конкурс состоит из 2 блоков, каждый блок оценивается экспертной комиссией по отдельным критериям согласно Приложению 3.

#### **Блок 1.** «Разработка и проведение лекции-беседы». Состоит из 2 этапов

1 этап- домашнее задание. Конкурсанту необходимо разработать лекцию-беседу продолжительностью 15 минут (варьирование длительности лекции-беседы допускается в пределах 8-15 минут). Участник выбирает один раздел из своего музея, тему лекции-беседы самостоятельно подбирает сам участник.

2 этап. Конкурсант проводит разработанную лекцию-беседу. Продолжительность второго этапа — 15 минут.

При разработке 1 блока конкурсанту необходимо подготовить презентационный материал в редакторе PowerPoint (презентация), видеоредакторе mp4, который необходимо будет использовать во время проведения лекции-беседы.

Разработанный презентационный материал конкурсанту необходимо сдать экспертной комиссии по окончанию первого этапа модуля (отправить на указанную в задании электронную почту / скопировать на флэш-накопитель).

Конкурсант составляет тезис (краткий план) для проведения лекции-беседы, который он будет использовать во время ее проведения. Объем тезисов (краткого плана) должен составлять не более 2 страниц печатного текста. Тезисы (краткий план) не оцениваются как разработанная документация, а служат вспомогательным материалом для конкурсанта при проведении лекции-беседы. Тезисы (краткий план) необходимо распечатать.

## **Блок 2. «Разработка и проведение музейного урока. Состоит из 2 этапов.**

**1 этап.** Конкурсанту необходимо разработать музейный урок продолжительностью 10-15 минут. Продолжительность выполнения задания — 2 часа 15 минут. Это общее время на разработку и репетицию, распределяемое конкурсантом по своему усмотрению.

Тему урока конкурсант выбирает из экспозиции школьного музея.

При разработке и последующем проведении урока необходимо принимать во внимание такие условия, как:

- обеспечение воздействия экспозиции (предметного ряда) как обучающего ресурса (не подменять на обзорную экскурсию по экспозиции);
- в рамках урока конкурсантом должно быть продемонстрировано умение работать с музеемным предметом, как источником знаний, в соответствии с образовательной целью урока.
- в случае предоставления галереи изображений в электронной форме должны быть размещены этикетаж и фото предметного ряда экспозиции.

При разработке урока конкурсанту необходимо:

- составить методическую разработку урока, заполнив специальную форму (см. приложение 4);
- Распечатать и сдать экспертам в двух экземплярах до окончания времени работы.
- по желанию конкурсант может разработать Рабочий лист, который участники урока будут использовать и заполнять по мере проведения урока, а также «ключи», т.е. правильные варианты выполнения заданий (указываются на отдельном рабочем листе).
- конкурсант может подготовить по желанию дополнительный иллюстрационный материал. В этом случае иллюстрационный материал необходимо указать в соответствующей графе в форме для разработки урока.

### **2 этап. Проведение музейного урока**

Продолжительность: 15 минут

Конкурсанту необходимо провести разработанный в предыдущем этапе музейный урок. Конкурсант проводит урок для группы участников.

Если конкурсант не укладывается в 15 минут, эксперт должен прервать проведение урока с началом 16 минуты. В этом случае будет оценена только та часть урока, которая оказалась возможной для проведения за указанное время.

После окончания урока конкурсант должен собрать заполненные рабочие листы и сдать экспертам.

Группа оценивающих экспертов наблюдает за проведением урока.

При проведении урока конкурсант должен соблюдать дресс-код: деловой стиль / классический стиль. Соблюдение дресс-кода не является критерием оценки, а соответствует нормам делового и профессионального этикета.

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

5.1. Итоги Конкурса оформляются отчётом Экспертной комиссии.

5.2. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов, набранных участниками по критериям оценки конкурсных работ.

5.3. Победитель (1-е место) и призёры (2-е и 3-е место) Конкурса гидов награждаются дипломами (первой, второй и третьей степени) МКУ «Управление образования Нюрбинского района».

5.4. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты участия.

5.5. Руководителям победителей районного конкурса гидов выдается благодарственное письмо МКУ «Управление образования Нюрбинского района».

**Приложение 1**  
К Положению районного  
конкурса молодых  
экскурсоводов музея  
приуроченный к Году  
единства народов РФ,  
Году культуры в  
Республике Саха (Якутия),  
Году спорта в  
Нюрбинском районе

**ЗАЯВКА**

На участие в районном конкурсе молодых гидов музея

От \_\_\_\_\_  
образовательное учреждение от которого представлены участники

возрастная категория \_\_\_\_\_

**Именная заявка**

№	ФИО участника	класс	Дата рождения участника полностью	ФИО педагога наставника	должность	Контактный телефон Эл/ почта

***Приложение 2***  
Положению районного  
конкурса молодых  
экскурсоводов музея  
приуроченный к Году  
единства народов РФ,  
Году культуры в  
Республике Саха (Якутия),  
Году спорта в  
Нюрбинском районе

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ  
1 ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ**

При оценке жюри использует следующие критерии:

- качество видеоэкскурсии
- глубина и достоверность содержания,
- полнота раскрытия темы;
- владение материалом;
- стиль и форма изложения материала; - эмоциональность гида.

## ***Приложение 3***

К Положению районного  
конкурса молодых  
экскурсоводов музея  
приуроченный к Году  
единства народов РФ,  
Году культуры в  
Республике Саха (Якутия),  
Году спорта в  
Нюрбинском районе

### **Критерии оценки выступления участников лекции — беседы (блок 1)**

- 1.1. Планирование музейного занятия лекционного формата (лекции-беседы);
- 1.2. Разработка демонстрационных материалов по теме лекции-беседы;
- 1.3. Организация эффективной коммуникации и публичных выступлений;
- 1.4. Работа в редакторе powerpoint или аналогичном;
- 1.5. Организация демонстрации материалов к лекции на проекционном оборудовании

### **Критерии оценки разработки и проведения музейного урока (блок 2)**

#### **Этап 1.**

- 2.1.1. Планирование музейного урока;
- 2.1.2. Разработка содержания и материалов по теме урока;
- 2.1.3. Составление методической разработки урока;
- 2.1.4. Качество и полнота оформления методической документации

#### **Этап 2.**

- 2.2.1. Организация работы с музейным предметом, как источником знаний, в соответствии с образовательной целью урока в музее;
- 2.2.2. Проведение фрагмента урока в музее (ход занятия, работа с рабочими листами);
- 2.2.3. Применение музейно-педагогических методов, приемов и технологий;

Рекомендуется в случае равенства баллов приоритетом при определении лучших участников считать сумму критериев 1.1, 1.3, 2.1.3, 2.2.1.

## ***Приложение 4***

К Положению районного  
конкурса молодых  
экскурсоводов музея  
приуроченный к Году  
единства народов РФ,  
Году культуры в  
Республике Саха (Якутия),  
Году спорта в  
Нюрбинском районе

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

<b>Тема урока</b>	
<b>Целевая аудитория</b>	
<b>Связь со школьным предметом</b>	
<b>Цель урока</b>	
<b>Задачи урока:</b>	
<b>Планируемые результаты урока:</b>	
<b>Используемые оборудования, материалы</b>	

## *Продолжение приложения 4*

### ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ УРОКА

<b>Целевая аудитория</b>	учащиеся 5-6 классов
<b>Связь со школьным предметом</b>	«Изобразительное искусство».
<b>Тематическая направленность</b>	Графика
<b>Тема урока</b>	«Графические приемы»
<b>Цель урока</b>	Показать на примерах использование графических приемов в оформлении предметов прикладной графики — открытках.
<b>Задачи урока:</b>	1. Продемонстрировать открытки разного типа, представленные в экспозиции, выделить особенности (сюжетные, художественные, оформительские) каждого типа и научить различать открытки по типам. 2. Выявить и проанализировать графические приемы, использованные при оформлении открыток, представленных в экспозиции. 3. Развить представление о разнообразии художественного оформления открытки.
<b>Планируемые результаты урока:</b>	1.Участники умеют различать открытки по типам на основе особенностей художественного оформления. 2. Участники знакомы с видами графических приемов, умеют их выявлять и определять их самостоятельно. 3. Участники имеют представление, как художник может применять свои профессиональные навыки при работе с малыми формами — в оформлении открыток.
<b>Используемые оборудование, материалы</b>	Презентация Альбом, карандаши